

TESTIGOS, VECINOS Y FAMILIARES DEL DIRIGENTE NACIONAL SOCIALISTA ALEMAN, ASESINADO EN LA LOCALIDAD DE SAN MARTIN



LA ESPOSA de José Riedel sorprende por nuestro fotógrafo, detrás de la cerca que guarda su casa. En presencia del repórter se mostró reservada negándose a hablar.



LA ALMACENERA Flora Skalky que vendió cigarrillos a Riedel. UNA VECINA refiere el ataque sufrido hace poco por Carlos Olivari. EL VECINO Rensi reconstruye la forma cómo encontró a Riedel gravemente herido.



EL COMISARIO de San Martín señor Tapia, interrogando a la esposa de Riedel. En círculo: El vecino Antonio Rensi que auxilió a la víctima.

OTRA FOTOGRAFIA de la esposa del nazi asesinado en el asilo.

LA ALMACENERA Flora Skalky que vendió cigarrillos a Riedel.

EL VECINO Rensi reconstruye la forma cómo encontró a Riedel gravemente herido.

En el Atraco, Dice Fernández Bazán

Hace Quince Años que Apareció "Critica" 5a.

CUMPLE hoy nuestra 5a. edición quince años de vida, quince años que han sido intensos para la evolución técnica e informativa de CRITICA y de los lectores interesados en el conocimiento de los episodios y de las formas que desde entonces hemos vivido.

Como lo hemos recordado muchas veces, CRITICA 5a. nació de una intención circunstancial: de informar a nuestros lectores en momentos de verdadera ansiedad política, sobre el desarrollo de los sucesos, de senador por la capital de abril de 1922. El éxito que acompañó a las ediciones extraordinarias que con ese fin surgieron de la modesta "Atraco" instalada en la villa cuna de la calle Sarmiento, fueron para nosotros una verdadera agitación y una satisfacción, ya que nos demostró que había fallado en el ambiente lejano de Buenos Aires, y en las horas del silencio, un diario que en su información y en su gráfica, espiritual y técnica, era un verdadero instrumento de trabajo para los lectores.

En el primer período, las ediciones extraordinarias de CRITICA 5a. se convirtieron desde el 18 de abril de 1922 en una 5a. edición, que en el transcurso de los quince años vividos, ha alcanzado extraordinariamente su jerarquía, y en un problema de expansión lógica ha necesitado, necesariamente, para servir mejor al público que nos lee, complementarse con nuestras ediciones de la noche.

En los años transcurridos, las alternativas que CRITICA ha vivido, en la tarea que ya hemos realizado en otras oportunidades. A través del camino que se recorrió, el éxito nos ha acompañado en lo moral y en lo material, mantenido por los inimitables episodios nungos que son corrientes a toda vida de hoy. Como siempre, y repetidamente, perdidos en nosotros y en nuestra orientación la misma espiritualidad de entonces y los mismos cuadros con respecto al porvenir social y democrático de nuestro país y del mundo.

Eugenio Pagni Llegó 1o. en la 2a. Etapa del Raid de Río a Bs. Aires

CURITIBA, 18. — A pesar de las persistentes lluvias y el mal estado de las caminos, prosiguieron la carrera los automóviles rioplatenses que tratan de ir a Río de Janeiro con Buenos Aires.

El primero en llegar a esta ciudad fue Eugenio Pagni, que empleó en el trayecto 7 horas y 34 minutos. Los restantes corredores llegaron en el siguiente orden: segundo, Kruze en 8 horas y 3 minutos; tercero, Ángel Pascucci en 8 horas y 1 minuto; cuarto, Gagliardi, quinto, Porevsky, sexto, Ferraro; séptimo, Muñoz y octavo, Kartulovich. Quedan en carrera 5 volantes.

Mirando y Nono no pudieron. Puro antes de llegar a Sorocaba, el automovilista argentino Augusto McCarthy que corrió a la vanguardia, sufrió un accidente, viéndose obligado a abandonar. McCarthy dejó en el camino un automóvil que fue destruido.

Todos los vehículos llegados a Curitiba sacaron un buen estado. Los corredores planean salir mañana una larga etapa.

LA MUJER "HINCHA" DE LA MOTO

"Son ladrones", dijo en un momento a la señora Riedel, la víctima de un robo que se produjo en la casa de la calle Sarmiento, cuando ella estaba sola.

Después de explicar la forma en que ella y la familia Schmidt encontraron herido a su esposo a la entrada de su domicilio, la señora Riedel dijo:

"Mi esposo no conocía el modo. No me había tomado a uno de los 'ladrones' por el cuello, y que él me había agarrado por la cintura, exclamé dirigiéndome a su complice: '¡Toma, toma, que está por matar!'.

En la función policial que también estuvieron presentes durante el primer momento, la señora Riedel, la víctima, 'ladrones' pronunciada, por la señora Riedel es demasiado elocuente.

Los funcionarios policiales que también estuvieron presentes durante el primer momento, la señora Riedel, la víctima, 'ladrones' pronunciada, por la señora Riedel es demasiado elocuente.

Los funcionarios policiales que también estuvieron presentes durante el primer momento, la señora Riedel, la víctima, 'ladrones' pronunciada, por la señora Riedel es demasiado elocuente.

Los funcionarios policiales que también estuvieron presentes durante el primer momento, la señora Riedel, la víctima, 'ladrones' pronunciada, por la señora Riedel es demasiado elocuente.

Los funcionarios policiales que también estuvieron presentes durante el primer momento, la señora Riedel, la víctima, 'ladrones' pronunciada, por la señora Riedel es demasiado elocuente.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Signe la Investigación del Asesinato del Líder Nazista

La Esposa Tiene la Consigna de no Declarar Sin Orden de la Agravación

SE han producido estas manifestaciones interesantes, a través de la investigación que realiza la policía de la provincia de Buenos Aires, con motivo de la trágica muerte del dirigente nazi en el asilo de San Martín, José Riedel. La víctima, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

Un Hombre resultó Lesionado por una Mujer en un Bar

DESPUÉS de una disputa que se produjo en un bar central, donde la víctima, argentina, de 21 años, atacó a la víctima, de la misma nacionalidad, y resultó lesionado.

Este último resultó con diversas lesiones, y se acrecentaron después de ser llevado a la seccional 1a. donde quedó a disposición del juez de turno.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar más. En la cárcel, y no quiere hablar más.

La víctima se refiere a todo esto, en la cárcel, y no quiere hablar

...mentre a coltellata di Bonaparte...

EN LA GRAN ATROPELLADA DE SAN ISIDRO

En Cuatro Carreras, "Critica" Pronosticó Tres Ganadores

Zoncera y Bimba Salieron de Perdedoras en San Isidro

Zoncera ganó la inicial en San Isidro, con Leguizamón, habiendo sido la última en salir de la carrera inicial de este tarde en San Isidro, en la que la favorita Bimba, que no llegó a responder a lo que de ella se esperaba, llegando a la victoria Zoncera, a la que dirigió Leguizamón, en el cuadrante de los 120 metros, para los 180 metros, en la que la última ganó para alote, se vio al frente a Pustilla, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

Una vez variante digna de mención, llegaron las últimas a la recta final, luego en donde Zoncera, para llegar a vencer a la punta, se fue a la izquierda, en tanto que Pustilla se mantuvo en el centro, quedándose a la izquierda, y el último ganador del marcador lo fue, Pulmar.

1.ª Primera Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

2.ª Segunda Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

Divididos de Zoncera, pesos 10.30 y 5.60; de Postilla, pesos 6.50.

Ganada por 2.4 de cuerpo; la 3a, 2.4 de cuerpo.

3.ª Tercera Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

4.ª Cuarta Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

5.ª Quinta Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

6.ª Sexta Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

7.ª Séptima Carrera
Premio: 100 metros.
Distancia: 120 metros.
Ganadora: 1.ª Bimba, 2.ª Zoncera, 3.ª Pustilla, 4.ª Tangi, 5.ª Adalberto, 6.ª Pulmar, 7.ª Caper.

SE CONSAGRO EL CRACK



Divididos de Bimba, pesos 7.60 y 2.20; de Zoncera, 2.30; de Biscia, 2.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En Cuatro Carreras, "Critica" Pronosticó Tres Ganadores

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

Limpio se encuentra con Dos Caústicos

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

Resultados de Hoy

PRIMERA DIVISION

Independiente	Huracán
0	1
San Lorenzo	Veloz Surfield
1	2
Arcenizos Juniors	Racing
0	5
Boca Juniors	G. y Espina
1	1

SEGUNDA DIVISION

Chacarita Juniors	Albino
1	1
Platense	Talleres
2	1
Estudiantes	River Plate
1	1

TERCERA DIVISION

F. C. Oeste	Quilmes
1	1
Lanus	Tigre
3	0

Lieber Rodó en la Cuarta Carrera B

En la cuarta carrera B, en la que se disputó el primer premio, Lieber Rodó, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

Divididos de Zoncera, pesos 10.30 y 5.60; de Postilla, pesos 6.50.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

En la prueba inicial triunfó la favorita Zoncera, que se consagró a la victoria, seguida por Tangi, Adalberto, Pulmar y Caper.

10

TRABAJO
los Pelleg
las que t
que por
to de tra
do para
n los dal

TRABAJO
suele de
cidente
l empres
ones de
a norma

O. - Tu
a que p
el asunto
nfermed
comar, no
derecho a
ar indem
n a la c
a de óm
donde p
cios co
ia. Tam
derecho
santar
tes como
de de jo
ariles
de por ha
diado a
de. En

LOS HIJO
ca. — Si
ar. debe
necesaria
no sé c
ne volun
consegui
os sobre

MIENOR
on la par
enor que
padre, po
a de la m
que la m
con e

ONTRATO
uede mu
vencidos
dependen

por estar
el uso a
da nulo.
está inci
contrata
NDAMIE
deben tri
a que ig
a por ar
ONTRATO
Eje. — U
de com
uede dar
con pér
dor de
s y mejo
conocer el
que no es
ello debe
correspon
★
Hallaz

martes
vase a E
expatos. H
ue la civil
e, a don
gratificado
o y brill
tel y test.
«CHARAS 3
Km, extra
no devolv
de Juan
a 2861.
a un carr
el extra Cas
niero y don
rueta deu
el dinero.

ROS
RUJANO
PAIS, SIN
A. C. Pello
méstico
niera, 50
ha 170, d
Asan
S. A.
CATORIA
e Accionaria
ria a TRAB
a las 16 h
Mayo 853.
nia

1.º S. A.
 CATORA

1957 en la
AVIA, de
algunos
DIA
ria de los
as para e
la reforma
económica
ta de la A
accionista
en la Asam
ones en la
cipación p
para el
del 13 de
presidente,
r Delegado.
Oficial
IPAL D
uenos Air
ica para e
para la r
forman el

plano y
garán en
y Su
A 12. — E

La Rosa de los Vientos

La Cruz Suiástica de los Naxa Tiene un Nelo Original Semítico

Un año antes de haberse unido a la gran familia de los Naxa, el pueblo de los Suiásticos, que se remonta a 800 años de antigüedad. Este pueblo, que se encuentra en el extremo sur de la península de Arabia, en el golfo Pérsico, tiene un nelo original semítico. Este pueblo, que se encuentra en el extremo sur de la península de Arabia, en el golfo Pérsico, tiene un nelo original semítico.

QUE VUESTRAS UNA MUJER NORTEAMERICANA, NATURALMENTE, HALLO LA MÁQUINA HA HECHO COSAS DE LAS QUE LOS HOMBRES, EN LA MAYORÍA, NO HAN HECHO. Y EN LA MAYORÍA, NO HAN HECHO. Y EN LA MAYORÍA, NO HAN HECHO.

COMO NOS VEN POR ALLA

En la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires.

DURANTE EL VALOR DE

En la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires.

LA RESURRECCIÓN DE "TITINA"

En la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires.

EL COMENTARIO ENTRE LOS

En la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires.

LA RESURRECCIÓN DE "TITINA"

En la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires.

EXPONE

La Nueva Exposición de Tiganelli Revela una Nueva Voz de su Personalidad

Se Define Ahora Dentro de la Línea Viviente que Impone la Gran Maestra, que es la Naturalza

ES la Galería Moody, exposita en la ciudad de Buenos Aires, la nueva exposición de Tiganelli. Esta exposición, que se define ahora dentro de la línea viviente que impone la gran maestra, que es la naturalza.

AGUSTIN RIGANELI, el virtuoso artista argentino que realiza una exposición de sus obras en la galería Moody

Estudio la Acción Solar en los Tejidos

Apareció el Boletín del Instituto de Medicina Experimental

SE ha puesto en circulación el Boletín del Instituto de Medicina Experimental, que contiene el estudio de la acción solar en los tejidos.

LA PRENSA DE LA COLOMBIA

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

GRANDE FANTASMA

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

ANGEL R. BOFFO

En la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá, en la ciudad de Bogotá.

Notas Varias

La Tormenta

por Don JUAN el ZORRO

HISTORIAS DESESPERANTES

Por NAPOLEON VERDADERO

LOS fantasmas del Castillo Tiro, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

BRASIL, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro, en la ciudad de Río de Janeiro.

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos

Tendiendo la "muralla eléctrica"

por Clarence Gray



Red Barry, el Pesquisante

En pos del sospechoso

por Wild Gould



Lo Llaman Burbuja

Plegaria inocente

por Ad Carter



Pochito Quiere Saber

El lugar donde se detuvo el Arca de Noé

por Paul Pim



El Escuadrón de la Guardia Rural

El pasaje secreto

por Zane Grey



César, el Capitán sin Miedo

César no se atreve

por Roy Crane



Buck Rogers

Kane está vencido

por Dick Calkins



La Juventud de Buffalo Bill

por Harry O'Neill

La Patrulla Policial

por Charlie Chind



El Ratón Mickey

Ida y vuelta

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

A Wimpy le conviene

por Segar



Tucutá

¿Quién me llevará a casa?

por J. Carver Pusey



Los Sobrinos del Capitán

Disgustos para Sangriento

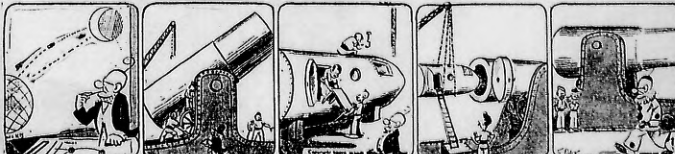
por Dirks



El Profesor Nimbus

Para cantarle a la luna

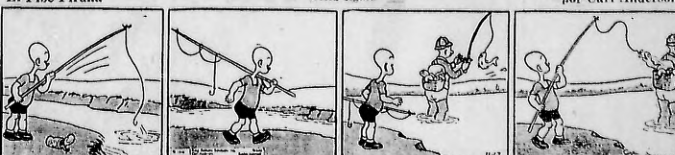
por Daix



El Piñe Piraña

Pesca segura

por Carl Anderson



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Otro peor que el

por Jimmy Murphy



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterret

Viendo Estrellas

por Peg. Murray



